



# **Catalogue de formations**

Lisa Baulard

Styliste-modéliste  
Enseignante en Arts Plastiques  
et en Couture

# Textile

Bases de tricot (débutant) + tricot expérimental

Temps d'atelier: 2h / 4h



Titulaire d'un Master en design de la Maille, je propose des initiations aux bases du tricot.

Nous explorerons les points de base (montage, maille endroit, maille envers, point mousse, point jersey et finition) .

Une fois les bases posées, nous travaillerons différents fils, afin de créer des compositions de volume.

# Textile

Bases de crochet (débutant) + crochet expérimental

Temps d'atelier: 2h / 4h / 6h



Titulaire d'un Master en design de la Maille, je propose des initiations aux bases du crochet.

Nous explorerons les points de base (chainette, maille coulée, maille serrée, brides)  
Une fois les bases posées, nous explorerons la création de volume en crochet, afin de se familiariser avec les concepts de base.

En crochet, la création peut être multiple:  
Création de fleurs, de sous verres, de cache-pot, de suspensions pour fleurs, ou simplement de la création « artistique ».

# Textile

Bases de broderie créative, punchneedle

Temps d'atelier: 2h / 4h / 6h / Hebdomadaire / mensuel



La broderie est une technique d'aiguilles très versatile: nous explorerons les points de base (point avant, point arrière, point de chaînette...).

Nous pourrions également expérimenter l'application de sequins d'e manière « organique », broder différents supports (tricot, crochet, sweat-shirt, tissus...), et également utiliser une « punchneedle » afin d'obtenir des bouclettes.

# Textile

## Broderie sur carte

Temps d'atelier: 2h / 4h



Technique inspirée de la broderie classique, la broderie sur carte se réalise... Sur du papier!

C'est un excellent moyen d'apprendre les bases de la broderie (point avant et point arrière) et permet d'obtenir un résultat qualitatif rapidement!

Je propose de réaliser un motif géométrique type « origami » sur du papier cartonné. Différentes thématiques sont envisageables (animaux, plantes,...)

# Textile

Couture créative / bases de couture débutant

Temps d'atelier: 2h / 4h / 6h / hebdomadaire / mensuel



En tant que Styliste-modéliste, la couture fait évidemment partie de mon quotidien. Je propose des ateliers de couture créative, afin de réaliser des accessoires ou des vêtements. Le temps disponible ainsi que le niveau de base des participant-es sont évidemment ce qui détermine les possibilités de réalisation. Quelques exemples:

2h - réalisation d'un chouchou en tissu de récup (débutant)

4H - réalisation d'un tote bag en tissus de récup (débutant /bases)

6h - réalisation d'un bob (ou autre accessoire) (bases)

Séances hebdomadaires - réalisation d'un vêtement / projet personnel. (débutant / bases)

# Textile

## Bases de patronnage

Temps d'atelier: 2h / 4h / 6h / hebdomadaire / mensuel



Le patronnage est l'art de réaliser les patrons, base essentielle à la confection de vêtements ou d'accessoires.

En tant que styliste -modéliste, je vous propose d'apprendre les bases de cette compétence de plus en plus rare.

Le patronnage nécessite de tracer sur du papier les pièces qui seront ensuite coupées puis cousues dans le tissu. Les pinces et différentes découpes permettent de créer du volume et ainsi d'emboîter les formes du corps.

Le temps disponible ainsi que le niveau de base des participant·es sont évidemment ce qui détermine les possibilités de réalisation. Quelques exemples:

2h - réalisation des patrons d'une pochette (mais pas la couture de la pochette)

4h - réalisation des patrons d'une pochette + réalisation de la pochette en couture (bases de couture nécessaires)

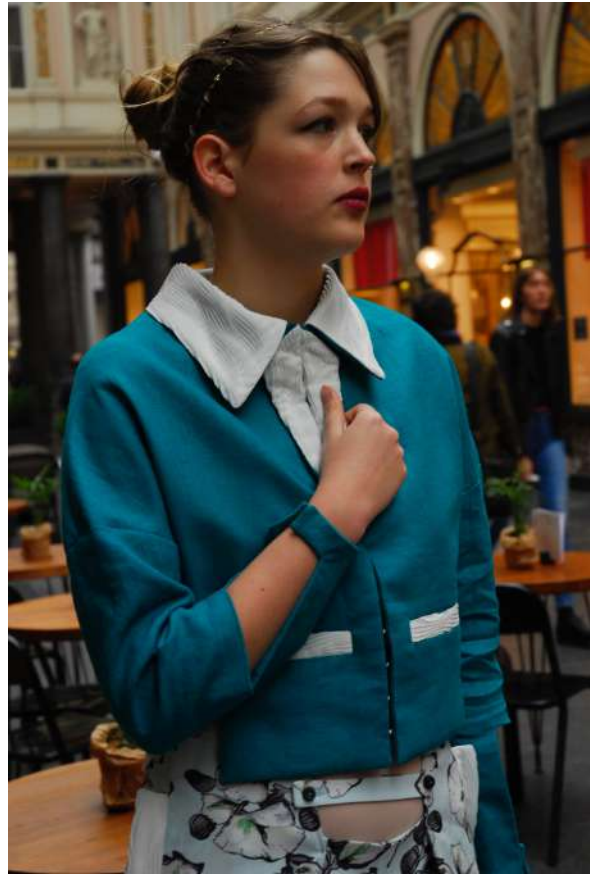
6h - réalisation des patrons d'une jupe (+ couture de la jupe si bases de couture)

Hebdomadaire ou mensuel : réalisation des patrons d'un vêtement au choix + couture de la création

# Textile

## Création de vêtements de A à Z

Temps d'atelier: hebdomadaire / mensuel



En tant que Styliste-modéliste, je peux accompagner les participant·es dans la création de leurs propres vêtements. Que ce soit du prêt-à-porter, un cosplay ou des vêtements pour Barbie, je propose un cheminement similaire à celui d'un·e styliste de mode: développement de l'idée grâce à un croquis de mode et d'une planche d'inspiration, patronnage, couture, essayages.



# Arts Plastiques

## Moodboards / Planche d'inspiration visuelle

Temps d'atelier: 2H / 4h



Très utilisé par les professionnel·les de la mode, le moodboard, aussi appelé « planche d'ambiance » ou « planche d'inspiration », permet de compiler des idées visuelles en une seule page.

En un coup d'oeil, il permet de capter l'ambiance ou le propos principal du sujet.

Les planches d'ambiance sont également un bon moyen de faire de l'art thérapie lorsque le dessin ne nous semble pas envisageable.

Je propose des ateliers de réalisation de moodboards grâce à l'ancêtre de Photoshop: la technique du collage de papiers.

Parmi une foule de magazines, papiers, tissus en tout genres, j'accompagne la recherche des participant·es afin de composer une planche ambiance sur un sujet prédéfini (« autoportrait » ; « ce qui me plait » ; « mon futur idéal » ; ...)

-

# Arts Plastiques

## Silhouettes de mode en collage

Temps d'atelier: 2H / 4h



N'avez-vous jamais rêvé de tenir entre vos mains le croquis de mode d'un-e illustre styliste? A la fin de cet atelier, vous serez exaucé-e, car vous repartirez avec votre propre silhouette de mode!

A l'aide de silhouettes pré-dessinées, les participant-es réaliseront une silhouette personnelle, composée à l'aide de tissus, papiers, boutons...

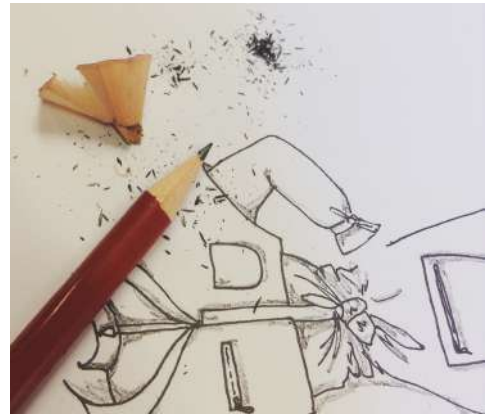
Peintes sur toiles, ces silhouettes rappellent les « poupées de mode » des catalogues vintage, avec leurs robes en volume.

Pas de base de dessin nécessaires, mais bienvenues.

# Arts Plastiques

## Dessin de mode / de personnage

Temps d'atelier: 2H / 4h



Lors de cet atelier, je propose aux participant·es de s'imaginer stylistes d'un jour, et de créer une tenue. Je propose des planches tendances ou des thèmes afin d'enrichir la réflexion.

Selon le niveau et l'envie des participant·es, les silhouettes (masculines ou féminines) peuvent être dessinée de A à Z ou à l'aide de silhouettes pré-dessinées.

J'accompagne les participant·es dans leur recherches stylistiques et les aide à transcrire sur papier leurs idées.

Je propose différents outils afin de réaliser une silhouette complète: crayons, marqueurs à l'eau et à alcool, aquarelle...

Pas de base de dessin nécessaires, mais bienvenues.