



Coraline Drossart

9 mai 1983

Rue Vert Lion 66

7540 Kain – Belgique

+32499 612 532

coralinedrossart@gmail.com

Permis B

Expériences professionnelles

Mai 2017 – à ce jour :

Animatrice d'ateliers d'arts plastiques/ workshops/ stages/ prestations artistiques ponctuels pour divers CEC et institutions en Hainaut et en métropole Lilloise via contrats SmArt .

Vente d'artisanat d'art, sculptures et reproduction de céramique archéologiques [« Le Chaudron de Sulidsatia »](#).

Animations pédagogiques, marchés médiévaux et fantastiques, démonstration d'artisanats, prestations théâtrales et scénographie avec le collectif [« Chaotic Crafts »](#).

Février 2021- octobre 2024

Guide-animatrice au Parc Archéologique Asnapio Villeuneuve D'Ascq (Fr)

Encadrement de groupes tous publics : visites guidées, ateliers d'expérimentation autour de l'archéologie et de l'histoire, contes, sessions d'archéologie expérimentale (céramique, construction, travail du métal,...), création de contenu et outils pédagogique, création de stage et d'ateliers.

Septembre 2020 – Février 2021:

Animatrice extra-scolaire pour enfants et ados pour le milieu d'accueil « les Galipettes » Tournai.

Aide aux devoirs, ateliers créatifs et artistiques, lectures de contes, préparation et surveillance des repas du soir.

Avril - août 2020:

CDD « période covid » animatrice arts plastiques pour pers. en situation de handicap – CPAS Tournai, Home Valère Delcroix.

Gestion de groupes, ateliers de création artistique collective (land art), ateliers « potager collectif »

Mai -juin 2018:

Résidence d'artiste « C'est qui mon village? » org. par le Foyer Socioculturel d'Antoing, L'Arrêt 59, le Centre Culturel de Beloeil, le PNPE et le GAL. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Fond Européen LEADER

2014 - 2018:

Artiste intervenante en milieu hospitalier/animatrice socioculturel /bibliothécaire – Hôpital psychiatrique Saint-Jean-De-Dieu – Leuze-En-Hainaut.

Ateliers gravure et image imprimée, accompagnement des bénéficiaires à des activités culturelles, organisation d'expositions des œuvres des bénéficiaires, gestion de l'espace socioculturel/bar social de l'hôpital, gestion de la bibliothèque et des équipes de bénévoles.

2011 - 2013 :

missions intérim (magasinière, vente).

Volontariat pour l'asbl L'enfance de l'art (devenue école de La Providence – Templeuve)

2008 - 2010 :

Éducatrice – école communale de Gaurain-Ramecroix- Ville de Tournai.

Aide aux enseignants, gestion de la bibliothèque et espace informatique scolaire, gestion de conflits.

Formations

2021 - 2022:

Création d'entreprise auprès d'Azimut

2018 – 2020 :

ESARH Tournai – Gravure et image imprimée.

2009 - 2018:

ESARH Tournai , Arts du feu- céramique modelage -Diplôme transition longue + Histoire de l'art et analyse esthétique.

2003 - 2004:

Bachelier régentat section arts plastiques HEH Mons. (inachévé)

2002 - 2003:

Bachelier institutrice maternelle HEH Tournai (inachévé)

2000 - 2002:

Éducatrice A2- agent d'éducation ITCF Irchonwelz – Diplôme A 2 + gestion de base

Compétences

- Pédagogiques et de transmission de savoirs, savoir-faire, animation et médiation culturelle.
- Pratique de techniques artistiques : céramique, image imprimée (gravure), upcycling, diy, reliure, travail du cuir, photographie, arts textiles, sculpture, land art, couture, écriture de contes, création de marionnettes, collage, peinture, dessin, installation et performances, micro édition.
- Élaboration et gestion de projets collectifs dans les domaines de l'écologie, la transition, la participation citoyenne, l'autoconstruction, encadrement de bénévoles, projet collectifs artistiques (commissaire d'expo/scénographie).
- Anglais niveau B1-néerlandais niveau A1
- Maîtrise des outils informatiques courants (suite office, logiciels de traitement d'images, outils de communication, logiciel de gestion de bibliothèque open source...)

Expériences artistiques /Expositions

- 2021: Exposition collective à la Loggia Dell'Arte - Dottignies
- 2019: Exposition « Rêves Croisés » - Hotel Elberg Mouscron
- 2018: Exposition de collages/techniques mixtes à « Vitrine Fraîche » Tournai.
- 2017: Exposition du Prix artistique de la Ville d'Antoing.
- 2017: Performance « Panser la forêt » - installation éphémère déambulatoire co-créée avec Sarah Staub – Chercq, Belgique Tournai – Ville en poésie 2017.
- 2016: « De gré à gré – expo collective éphémère » - Kain, Belgique
- 2016 : « Vitrine fraîche » - Tournai – Belgique
- 2016 : « Ombilical » - Moulin d'Aremberg – Rebecq, Belgique
- 2015 : « Objets habités » - fours à chaux de Chercq, Belgique
- 2014 : Exposition du Prix artistique de la Ville d'Antoing.
- 2014 : Festival d'arts de rue "D'Z'ours en balade".
- 2014 : Art dans la ville– Maison de la culture de Tournai – Installation collective « Un bain de culture(s) »
- 2013 : Exposition du prix artistique de la ville d'Antoing .
- 2012 : L'art dans la ville – Exposition du Prix Artistique de la ville de Tournai – Maison de la culture de Tournai.
- 2012 : Parcours d'artistes de Beloeil – Quevaucamps

Atouts

Empathie, bienveillance, créativité, autonomie, sociabilité, capacité d'adaptation, curiosité d'apprendre, enthousiasme.

Prix

- 2014 : Prix « Jeune artiste » - prix artistique de la ville d'Antoing.

Workshops

- 2010-2020 : workshop collectif annuel de cuissons primitives de céramiques.
- 2019: tuiles à l'ancienne, cuisson au bois – Ecole de la Providence en pédagogie Steiner – Templeuve.
- 2019: atelier « reliure » - la Bistrotèque - Tournai
- 2017: cuisson anagama – association Terre Plein – Taintrux, France.2017: « Panser la forêt » - création d'éclairages au feu – ateliers collectifs, Chercq, Belgique.
- 2015: Participation à la réalisation du four sculpture in situ d'Emile Desmedt - Etat II - Kéramis, La Louvière.Belgique.

Page facebook « artiste » :

[Coraline Drossart - arts visuels et de l'espace](#)

Page facebook artisanat et médiation :

[« Le Chaudron de Sulidsatia ».](#)

Page facebook collectif :

[« Chaotic Crafts ».](#)

Instagram :

[Le chaudron de Sulidsatia](#)