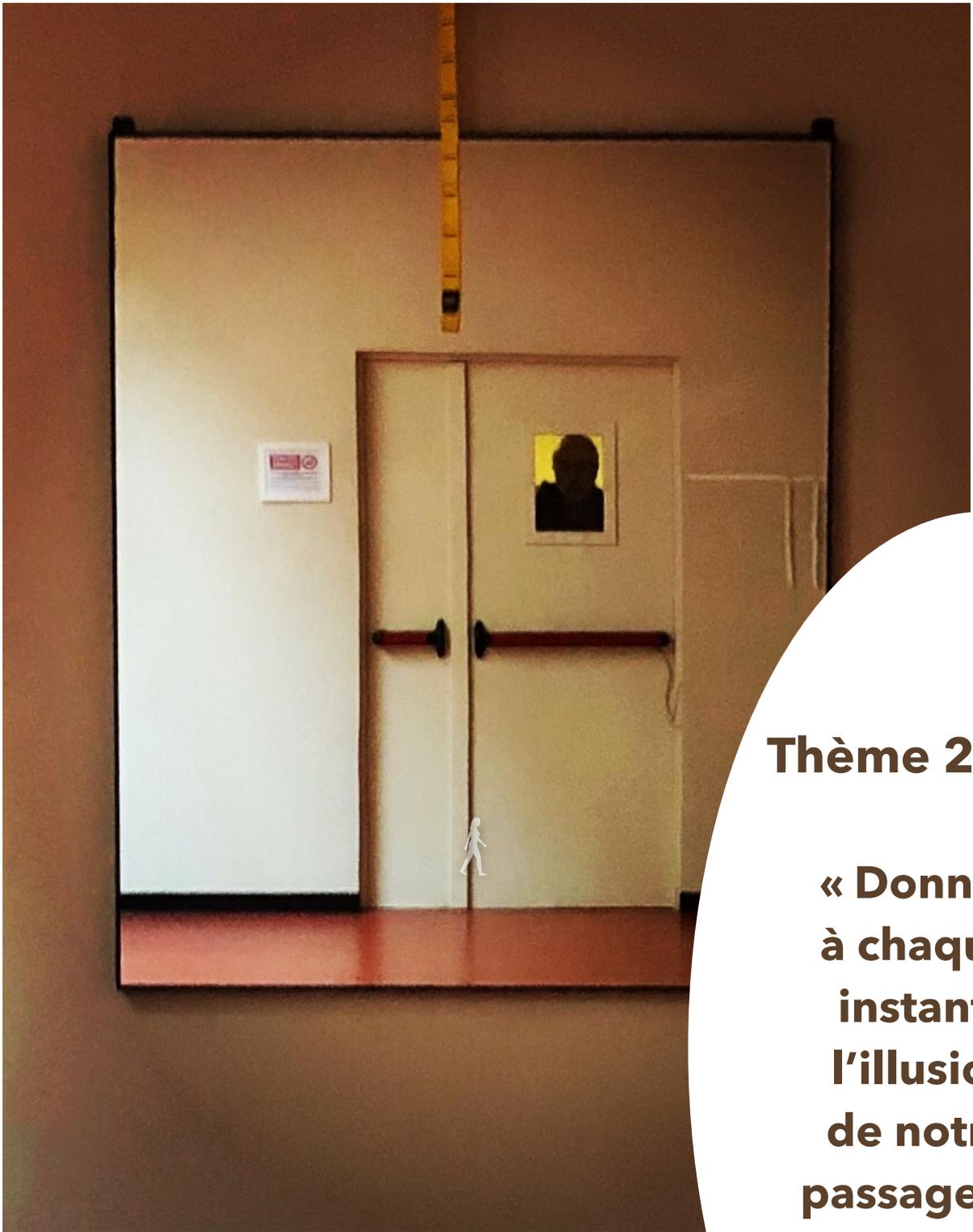


Stage international autour de
la **création artistique**
13e Session - 2022



Bagas - Gironde - France
du lundi 25 au vendredi 29 juillet 2022



Thème 2022

**« Donner
à chaque
instant,
l'illusion
de notre
passage. »**

« Nous participons tous à la création. Nous sommes tous des rois, poètes, musiciens il n'est que de s'ouvrir comme un lotus pour découvrir ce qui est en nous. » - Henry Miller

L'humain est un être de CREATION. Il donne la vie mais... ... sommes-nous pour autant tous des créateurs ?

La réponse est simple : oui !
Triplement, **OUI** !

Nous sommes tous des Êtres-
créateurs, un point c'est tout !

Bien entendu, chacun de nous a sa
méthode pour la convoquer, chacun de
nous a ses trucs pour la solliciter,
chacun de nous a ses hypothèses pour
tenter de l'invoquer...

... mais voilà, il arrive que parfois, elle
se retrouve aux abonnés absents,
qu'elle ait décidé de nous laisser sur le
bord de la route pour une période
indéterminée... et son absence n'est
pas sans conséquence pour nous
« Êtres-créateurs »... car elle nous
plonge dans la peur la plus intime...
la terrifiante peur de la panne sèche !

On a beau se motiver, se réveiller, se
palpoter dans le dedans, se maudire,
rien n'y fait. Elle a décidé de nous
habiter - pour un bon bout de temps -
avec la bouche en U et les méninges
qui flirtent avec l'encéphalogramme
plat...

On se demande ce que l'on a pu lui
faire, ce que l'on a fait de mal ou ce que
l'on n'a pas fait... on se retrouve assailli
par des interrogations personnelles, on
remet tout en question, même jusqu'au

terreau de nos propres racines...
artistiques ! Rien n'y fait... c'est le
vide... tout est écroulé...

Notre premier réflexe est de tenter de
comprendre le sens que nous donnons
à notre propre processus créatif.
On regarde nos sempiternelles traces
du passé, on débroussaille dans la
solitude de notre mémoire les mots qui
nous ont manqué ou les gestes qui
nous ont enfermés... et pendant ce
temps, notre énergie créatrice, notre
combustible principal, s'en va faire
misère à nos principes et nos valeurs...

... car hélas, tout n'est pas seulement
affaire de « technique », cela serait trop
facile !

... nous voilà bien seuls... on continue
à chercher, à tenter de comprendre, à
s'émouvoir pour un rien... on force le
passage à coup de sornette... on se
goinfre de malédiction... mais un fait
est là... notre création... notre humanité
... n'est plus au rendez-vous, elle a
disparu de nos vies.

« Donner à chaque instant,
l'équilibre de notre passage... » -
session de travail 2022

Même si l'on peut admettre que toute hypothèse de création est à la base un acte d'une extrême solitude et pour certains, d'une extrême complexité, le créateur seul, c'est sûr, il ne va pas très loin.

Mais comment à la fois transmettre la fièvre qui l'habite face à sa création, comment faire pour la rendre contagieuse, comment faire pour qu'elle devienne aussi vitale à toute une série d'autres personnes et pour finir, comment faire pour saisir toutes les conséquences qui découleront de cet engagement ?

Comment trouver les énergies, les méthodologies nécessaires à sortir de sa solitude ? Comment emmener « l'autre » à faire sienne cette démarche du créateur ?

Mais le plus important, nous semble-t-il, réside dans la reconnaissance de la force et des limites de notre propre égo.

Même s'il est celui qui nous aide à nous mouvoir artistiquement, force est de constater qu'il est celui - aussi - qui nous pousse à douter, qui nous

suggère notre imposture, qui est responsable de notre décentrage artistique.

Comment peut-on faire pour éviter cela ? Comment peut-on **créer** dans l'audace et la confiance sans pour autant s'acharner à nous saboter ? Quelle stratégie puis-je mettre en place pour que mon égo m'accompagne au plus loin sans me perdre au plus près ?

Tout est une question d'équilibre, de raison et de passion, de libre création et de posture libérée.





CONCRETE TEMENT

Ce stage autour de la création se déroule en une semaine. Du lundi au vendredi.

Il est ouvert à toutes et à tous : amateurs, amateurs confirmés ou professionnels, tous les âges - du jeune adulte (min. 16 ans) aux personnes en continuelle recherche artistique, aux professionnels de la création (acteur, plasticien, musicien, danseur, chanteur ...), à toutes personnes non professionnelles, mais intéressées par les processus de création.

Qu'importe votre niveau, les modules de formation sont construits pour que tous les participants puissent dépasser leurs blocages ou difficultés liés à la création.

Si ce stage est physique (basé sur le corps), le niveau d'exigence dépendra de chaque stagiaire. C'est à lui et à lui seul à fixer ses limites et seuils d'endurance.

Le travail est intensif. Certes les journées peuvent sembler importantes sur papier (de 9h30 à 18h), mais elles sont suffisamment variées, didactiques et complètes pour vous réapprendre à respirer dans l'euphorie du temps qui passe.

Aucun prérequis n'est demandé.

En pratique ?

Publics, tarifs et inscriptions

Attention, les inscriptions se font sur le principe de l'engagement oral, « sur votre parole ».

En effet, Il n'est pas demandé d'acompte ou du paiement complet du stage.

Juste votre parole qui vaut son poids d'or.

À l'heure d'aujourd'hui, cette méthode d'engagement peut sembler risquée. C'est vrai. Mais la création contient en elle les bases de l'engagement. Annoncer sa venue, sa participation, c'est déjà gage de création !

Mais il est vrai aussi, qu'en cas de désistement à deux semaines du stage, la moitié du prix peut vous être réclamée (Stage + repas et logement - si vous aviez réservé ces options) et la totalité si cela ce fait la veille ou le jour même.

Ce stage accueillera entre 10 et 20 stagiaires et il se donnera en langue française.

Participation financière : 195 euros - 225 francs suisses (transport et logement non inclus) + 7,5 euros de location de salle pour la semaine.

Quelques possibilités de logement chez l'habitant (5 euros la nuit) et repas (10 euros midi ou soir) peuvent être envisagées ou même il est possible d'opter pour un forfait journalier (logement + 3 repas) de 25 euros/jour plus quelques contributions domestiques d'usages.

Les repas seront préparés collégalement. Repas simples sans compétitions gastronomiques.

Vos réservations de chambres et repas sont à préciser lors de votre inscription.

Possibilité de mettre des tentes ou camping-car dans la propriété.

Possibilité de réserver des chambres ou des gites à proximité. Renseignements sur demande.

Aides financières

En ces temps difficiles pour toutes et tous, il nous semble plus enrichissant de vous revoir que de ne pas vous voir pour des raisons financières.

Alors, nous avons imaginé quelques aides qui vous aideront à nous rejoindre !

1. Vous pouvez étaler votre paiement en trois fois ou six fois ou de reporter le paiement de 6 mois. Si vous optez pour cette option, si vous le souhaitez, nous vous faisons un rabais de 10%.
2. Si cela est toujours dur, alors on retire 20 % du prix du stage.
3. Si cela n'est pas encore suffisant, allons jusqu'à 25%.
4. Si vous avez les moyens financiers, nous vous proposons de participer à « un stage suspendu ». Vous ajoutez au prix du stage ce que vous souhaitez. Si personne ne demande cette aide, ce montant vous sera intégralement remboursé. Cette aide peut être demandée par une ou plusieurs personnes et elle sera divisée en fonction.

Les rabais ne concernent que le stage et non les repas et logement.

REMARQUE : votre parole vaut toujours de l'or. Je n'ai pas besoin d'attestation bancaire ni d'explication de rien. Vous avez la conscience de votre réalité.

Comment faire ?

Vous me dites juste : « je viens / j'aimerais payé en X fois et avoir X % de rabais. » C'est tout !

Ne voyez pas cela comme de la charité, juste une façon de vous dire **merci** pour votre confiance.

En ce qui concerne le CORONA.

Si les mesures de distanciation, la reprise de la maladie ou d'autres raisons liées à la pandémie sont telles que l'on ne peut pas travailler sereinement, on annule et on reporte (si l'on peut). Et si vous souhaitez être remboursé si vous avez payé, on rembourse !

Si les mesures nous permettent de faire le stage mais que nous devons nous adapter légèrement, nous nous adapterons.



Comment y arriver ?

Plusieurs possibilités s'offrent à vous. L'avion pour Bordeaux, le train pour Bordeaux avant de prendre celui pour La Réole (ville à côté de Bagas), le bus et enfin, la voiture.

Pour la voiture, en fonction de votre lieu de départ, des covoiturages sont envisageables **même** depuis la Belgique. Bien entendu nous vous mettrons en contact avec d'autres stagiaires mais nous ne sommes pas responsables de la qualité de ce

service. Mais en général, cela se passe très bien !

Pour nos amis belges, en ce qui concerne l'avion, le moins cher est au départ de Lille avec son parking à +/- 40 euros pour 10 jours. Vous pouvez aussi partir de Bruxelles ou d'ailleurs, bien-entendu !

Dans tous les cas, n'hésitez pas à revenir vers nous et nous chercherons ensemble la solution la plus économique !





Quelques mots sur le formateur...

Laurent Bouchain est metteur en scène et dramaturge belge.

Dans sa pratique professionnelle, le corps est au centre du processus de création.

De quelles manières le mouvement, la respiration peuvent-ils influencer / enrichir le discours créateur ou les propositions artistiques ?

Au-delà d'un stage de recherche, c'est surtout une manière personnelle d'appréhender les traces d'un possible.

Un possible que Laurent Bouchain vous invite à explorer...



Informations et contact :

Laurent Bouchain
+32 495 79 13 28

laurentbouchain@hotmail.com