

Matthieu GUILBERT

Mes animations, ateliers et stages

Présentation :



Graphiste de formation, j'ai toujours pratiqué de nombreuses disciplines artistiques. Au fil des années j'ai appris à transmettre certaines de ces pratiques. Mes parcours professionnel et personnel m'ont également amené à acquérir certaines connaissances que j'ai jugées utiles d'enseigner aux jeunes (et aux moins jeunes) via des activités ludiques et pédagogiques.

Voici les différentes pratiques, artistiques ou non, que je propose. Vous trouverez pour chacune d'entre elles, en plus de la description de la technique, des photos, des informations sur le publics cibles et les

différentes formules possibles : **Animation**, pour une initiation ponctuelle, **Atelier**, pour une plage horaire régulière à l'année ou autre, et/ou **Stage** de plusieurs jours consécutifs.

Cinéma/Stop-motion : Créer de petits films ou clips en mélangeant live action et stop-motion.

Nature/Bushcraft : Apprendre à connaître et à vivre avec la nature.

Gravure/Dessin : Faire sa propre imprimerie grâce à différentes techniques de gravure.

Sérigraphie : Imprimer des images sur papier ou textile.

Cirque : Découvrir la jonglerie, l'équilibre, l'acrobatie...

Esprit critique : S'aiguiser l'esprit critique grâce à des outils concrets pour décrypter l'info.

Tarifs

Je peux fournir un devis sur demande. À titre informatif, mon tarif horaire est de 48,5€/h TTC pour une animation ponctuelle, mais peut baisser pour une durée plus longue.

Je possède la plupart du matériel nécessaire mais selon la pratique choisie des frais peuvent s'ajouter pour les consommables, il faut également compter les frais de déplacement depuis Anserœul.

Contact

Matthieu GUILBERT

Chemin du Harby, 3A - 7750 Anserœul

mguilbert.studio@gmail.com

+32 472 30 33 24

facebook.com/mginfographie

Au travers différentes techniques telles que le **fond vert** ou le **stop-motion** avec différents types d'objets, de matières, de marionnettes ; l'objectif est de **créer un film** ou une série de vidéos. Selon le temps qui y est accordé, cela peut aller de la vidéo-concept très simple et ludique au film scénarisé mélangeant **différentes techniques d'animation et d'effets spéciaux**.

Pour un public d'ados, cet atelier peut être l'occasion d'aborder le sujet de l'esprit critique au travers de l'analyse, la réalisation ou le débunkage de vidéos abordant des sujets tels que le complotisme ou les arnaques sur internet.



Se promener dans la nature, découvrir sa région, trouver des endroits insoupçonnés et observer les espèces que l'on rencontre. Apprendre à **utiliser les ressources du terrain tout en le préservant**. Apprendre à **faire du feu** ou utiliser un couteau en sécurité, apprendre à **identifier des espèces** d'animaux, plantes et champignons, faire du **dessin d'observation**.

Peut s'adapter à différents terrains : forêt, bocage, rivière, mare, littoral, etc.



Découverte et initiation à la gravure sur gomme ou lino. Impression en une ou plusieurs couleurs sur papier. Initiation aux différentes techniques d'impression.

Dans le cadre d'un atelier, la gravure peut se combiner avec de la sérigraphie, du pochoir, du collage, etc.



Cette technique permet d'imprimer des textes et illustrations sur papier ou sur textile. Dans le cadre d'une animation les visuels doivent être préparés en avance. Dans le cadre d'un atelier, la sérigraphie peut se combiner avec de la gravure, du pochoir, du collage, etc.



Découverte des différentes familles du cirque : la jonglerie, l'équilibre, l'acrobatie, etc. Soit pour une initiation, soit dans le but de créer un spectacle à la fin d'un stage ou d'une saison.

Le matériel peut être prêté par Mômes Circus à Tournai.



Cette animation est proposée en complément du spectacle « *Ouvrez les yeux* » pour un public de 15 ans et plus. Cependant, l'animation peut être donnée même sans avoir vu le spectacle et peut être adaptée pour un public plus jeune. N'hésitez pas à me contacter si vous désirez plus d'informations sur le spectacle.

Dans cette animation, les élèves auront l'occasion de découvrir **des outils très concrets** pour s'affûter l'esprit critique mais aussi pour **vérifier la plausibilité de telle ou telle information**.

L'animation comprend une première partie « théorique » assez succincte, suivie d'une mise en pratique par deux exercices plutôt ludiques. Pour aller plus loin et si on a plus de temps, on peut se lancer dans la **réalisation d'une vidéo complotiste parodique**.

