

Michael DESSEIN Né le 01/02/1983 (41 ans)

Adresse principale : 166, rue Pierre Mauroy, appartement 402, boîte 60 59000 LILLE

Adresse secondaire : Chaussée du Risquons-tout, 490 7700 MOUSCRON (Belgique)

- Tel portable : 06 88 57 02 08

Email : [michael.dessein@yahoo.fr](mailto:michael.dessein@yahoo.fr)



**OBJECTIF : Auteur-réalisateur artiste-auteurs.**

**Artiste-auteur déclaré au 1<sup>er</sup> janvier 2024 (Siret : 98295994200011)**

**Compétences métier (savoir être) :**

- Travail en équipe ou en autonomie
- Gestion d'équipes technique et artistiques
- Sens de l'écoute, créatif
- Aime transmettre, valoriser, échanger

**Compétences techniques (savoir faire) :**

- Maîtrise de la prise de vue
- Montage sous Da Vinci Resolve
- Bonne maîtrise du pack Office.
- gestion de site internet et réseaux sociaux

**ACTUELLEMENT :**

- Ecriture du scénario de long métrage « **Buen vivir** » (diagnostic avec Ludovic Du Clary à Pictanovo depuis septembre 2024) Repérages de décors et recherche de production en cours.
- Expo photographique personnelle « **Sérénité** » en cours de diffusion sous statut d'artiste-auteur (exposition thématique de 24 tirages sur le terroir des Argales avec diffusion du court métrage « **Yin et Yan** » et du docu-fiction « **Porteurs d'espérance** »)

**STAGES PROFESSIONNELS :**

**Septembre 2023 – décembre 2023** : Formation « les communs » entrepreneuriat culturel à la condition Publique à Roubaix

**Novembre 2023** (15hrs) : Budgétiser son projet artistique (La Malterie)

**Octobre 2022 – Décembre 2022** : Stage de réécriture du court métrage « Faits d'Hiver » sous la direction de Catherine Foussadier à Pictanovo

**Du 1 au 5 mars 2021** : Formation « L'art du Pitch » en distanciel avec Claire Dixsaut (les Escales Buissonnières, Lyon). Formation pour défendre des projets.

**Du 08 au 12 novembre 2018** : Formation sur Da Vinci Resolve au 40<sup>ème</sup> Rugissant

**Avril 2014 - Aout 2014** : Stage de 165 heures d'anglais au Wall Street Institute de Valenciennes réalisant les niveaux 3 à 7 sur une échelle de 15 niveaux

**Novembre 2013** : Stage sur le droit d'auteur et droits voisins (Pictanovo, Tourcoing)

**1. REALISATION AUDIOVISUELLES PRINCIPALES :**

- « **Dans la dune** » (CM de fiction, 5min. production Baicedez, 2024)
  - « **Décrute** » (CM de fiction, 15 min., autoproduction, 4K, 2020)
  - « **Loup** » (teaser et vidéo de présentation, autoproduction, 4k, 2020-2021)
- Long métrage historique fantastique écrit entre 2016 et 2022 sur les liens entre la France et la Flandres à la fin du 13<sup>ème</sup> siècle et le portrait d'un homme flamand dans un village français.  
Création et administration du site internet de présentation du projet de film : [www.louplefilm.fr](http://www.louplefilm.fr)
- « **Valkyrie** » (CM de fiction, 13 min., autoproduction, 4k, 2018)
  - « **Michael J. Fox** » (clip hommage à la saga « *Retour vers le futur* » réalisé pour le groupe Gdon, 2020, visible sur youtube)
  - « **Le vieux** » (clip tourné en solo pour le groupe « Off », 2018)
  - « **Chloé** » (clip scénarisé et tourné en équipe pour le groupe « Off », 2016) Création du spectacle « *Nos Vents Nouveaux* » (théâtre, diffusion du clip, concert du groupe) présenté au théâtre de Cambrai en octobre 2016.
  - « **Matisse : from textile to the Cut-Outs** » (Film de présentation du musée Matisse, 6,15, le Cateau Cambrésis, production département du Nord, 2014).
  - « **Le Phénix** » (CM de fiction, 25 min, prod. Les Cinémas d'autrefois avec Pictanovo, HD, 2010)
  - « **Porteurs d'espérance** » (Docu-fiction, 37 min, prod. Ch'tis films avec Pictanovo, HD, 2007-2008)
- Sortie du DVD du documentaire « Porteurs d'espérance » (autoproduit) en 2023**
- « **Yin et Yan** » (CM de fiction, 25 min, autoproduction, HDV, 2008)
  - « **Fumer tue** » (CM de fiction, 9 min, autoproduction, HD, 2012)
  - « **D'un fils... à une aiguille** » (CM de fiction, 17 min. , autoproduction, HDV, 2005)

**2. EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT :**

**2018-2019** : Intervenant-enseignant en « Etudes cinématographique » en classe Prépa à Pôle 3D (Roubaix) : filmologie, écriture de scénario, bases de la prise de vue et de la réalisation

### 3. INTERVENANT AUDIOVISUEL (animation/tournage de films d'ateliers) :

**JANVIER-JUIN 2016** : film d'atelier avec l'association RE-ACTIF (Caudry) - Ecriture, tournage, montage du documentaire "Caudry, vu autrement" qui accompagne quatre caudrésiens dans l'exploration photographique de leur ville (sur 2 quartiers). Dispositif à 2 caméras

**AOÛT 2012** : film d'atelier avec l'association HORS CADRE (Lille) - Ecriture, tournage et montage d'un court métrage avec des jeunes adolescents de Condé sur Escaut

**AVRIL-MAI 2011** : film d'atelier avec l'association INTERLEUKIN (Valenciennes) Tournage et montage d'un film avec des jeunes et des adultes de Denain.

### 3. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS LA COMMUNICATION/LE MULTIMEDIA :

**FEVRIER-MARS 2017** : Responsable de la communication à temps partiel (20hrs/semaine) pour l'association humanitaire « Le Nid de l'Espoir ». Création de leur site internet ([www.nidelespoir.org](http://www.nidelespoir.org))

**25 AOUT 2014 - 25 SEPTEMBRE 2015** : Responsable multimédia au sein du musée départemental Henri Matisse au Cateau-Cambrésis

Webmaster du site internet du musée, mise à jour des réseaux sociaux, maintenance des audioguides, réalisateur du film de présentation du musée. Réalisation des films d'expos temporaires.

**FEVRIER/MAI 2013** : Concepteur multimédia auprès de la société d'import/export ACHAT DIRECT.

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE SPECTACLE VIVANT :

**Entre JUIN 2023 et JANVIER 2024** : Technicien plateau (intermittent) sur divers spectacles

**JUILLET 2022 – JANVIER 2023** : Chargé de production/diffusion pour LE VENT DU RIATT sur les spectacles « *M'sieur Jacq* » (concert solo Electro/slam/rock) et « *Yes futur* » (déambulation de rue)

**DECEMBRE 2018-DECEMBRE 2019** : Chargé de production/communication à temps partiel (20h/semaine) pour la compagnie de danse contemporaine et de tango argentin « 8 Renversé »

**JANVIER-MARS 2020 festival d'Avignon 2021** : Chargé de diffusion du spectacle « C'est-à-dire » de la compagnie de danse « Le quadrille du homards ».

### FORMATION :

2008-2009	Université de Lille 3	Villeneuve d'Ascq
Master "Arts et existences" (anciennement "Dialogue des arts") : Formation "Arts et soin, politiques sociales".		
2006-2007	Université de Lille 3	Villeneuve d'Ascq
Master Professionalisant "Ecriture, scénarisation du réel et réalisation"		
2004-2005	Université de Paris VIII	Saint Denis
Maîtrise Etudes cinématographiques et audiovisuelles Mention T.B		
Sujet de recherche : "Chris Marker, un cinéaste visionnaire ?"		
2003-2004	Université de Lille 3	Villeneuve d'Ascq
Licence Etudes cinématographiques et audiovisuelles		
Université de Valenciennes Valenciennes		
2001-2003		
DEUG I.U.P. ingénierie des arts de l'image et des spectacles vivants		
2001	Lycée Paul Duez	Cambrai

LANGUES ET INFORMATIQUE : Anglais (bon niveau) - Allemand (notions), Bonne connaissance bureautiques et montage vidéo (DaVinci Resolve, Premiere), possède du matériel de prise de vue et de sons HD 4K (Blackmagic) et une licence sous DaVinci Resolve.

AUTRES INTERETS : Possède le permis B. Créatif et force de proposition. Membre du CA de la SAFIR Nord (association de défense des auteur-réalisateurs indépendants en région du Nord) au collège « fiction » depuis 2022. Adhérent au CA de la Malterie Arts visuels à Lille. Vente de tirages photographiques en ligne sur le site Arsper. Pratique le tir à l'arc en milieu naturel en Belgique.