



P O R T F O L I O

ROBIN MULLET

ANIMATEUR D'ATELIERS CRÉATIFS

DANS CE PORTFOLIO, JE VAIS VOUS PRÉSENTER DES PHOTOS ISSUES DES DIVERS ATELIERS CRÉATIFS AUXQUELS J'AI PU PARTICIPER.

DIFFÉRENTES THÉMATIQUES ONT ÉTÉ ABORDÉES SELON LES PÉRIODES ET DIVERS TRAVAUX PLASTIQUES ONT ÉTÉ PROPOSÉS AUX ENFANTS.

DE FIL EN AIGUILLE, JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE LES ATELIERS STOP-MOTION SONT LES PLUS INTÉRESSANT. ILS PERMETTENT AUX ENFANTS DE SE LIBÉRER CRÉATIVEMENT TOUT EN ABORDANT DES TECHNIQUES NOUVELLES LIÉES AUX NUMÉRIQUES.





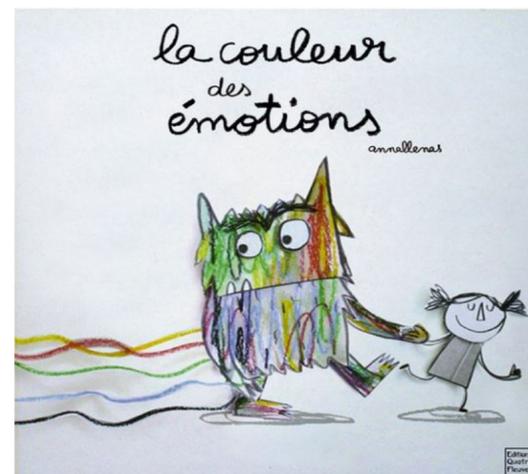
Apprendre autrement
Adultes & enfants dès 3 ans

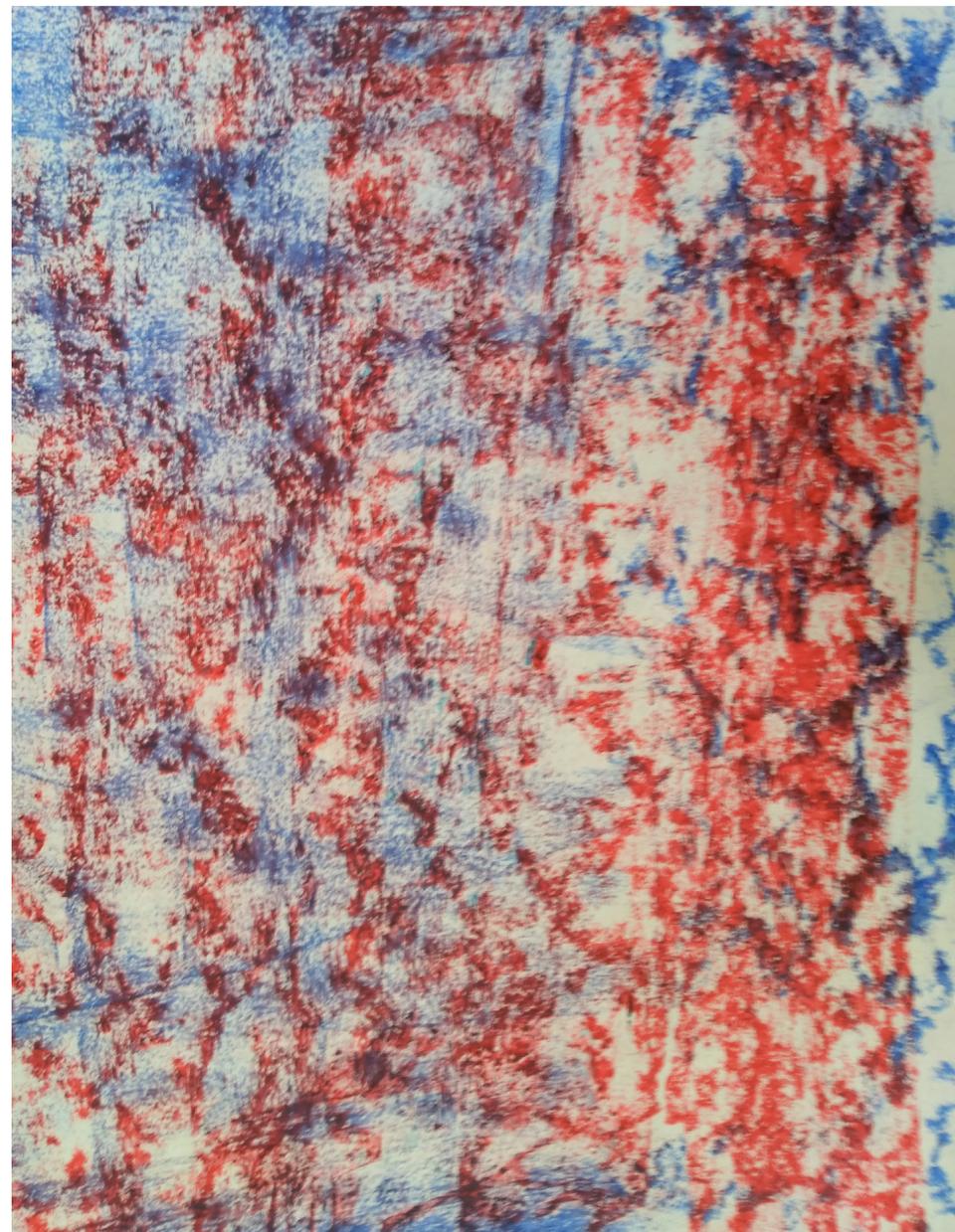


CI-DESSUS LES DIFFÉRENTS CENTRES CULTURELS QUI M'ONT DONNÉ UNE CHANCE D'ANIMER DES ATELIERS.



LORS DE MON STAGE À L'ÉCOLE SPÉCIALISÉE LES TRIEUX, J'AI DONNÉ DES CLEFS AUX ENFANTS ET DIFFÉRENTES MARCHES À SUIVRE POUR CRÉER UN COURT-MÉTRAGE ANIMÉ EN STOP MOTION. EN SE BASANT SUR LE LIVRE D'ANNALLENAS « LA COULEUR DES ÉMOTIONS » AFIN DE L'ADAPTER EN ANIMATION. CE LIVRE PERMET DE GUIDER LES ENFANTS POUR APPRENDRE À EXPRIMER LEURS ÉMOTIONS VIA LES COULEURS. ÉTANT DONNÉ QUE CE SONT DES ENFANTS ÉPROUVANT CERTAINES DIFFICULTÉS DANS LA VIE, CELA A ÉTÉ FORT INSTRUCTIF POUR EUX ET AINSI POUVOIR S'EXPRIMER SUR LEUR ÉTAT D'ESPRIT.





LES FONDS COLORÉS ET LA MISE EN PLACE DE MAQUETTE SERVENT À METTRE EN AVANT UNE AMBIANCE UN DÉCOR, CELA PEUT ÊTRE ACCOMPAGNÉ D'UNE OU PLUSIEURS SOURCES LUMINEUSES OU ENCORE PAR UNE PROJECTION. CELA CONSTITUE UNE SCÈNE DE TOURNAGE À PART ENTIÈRE, PLACE À LA CAMÉRA ENSUITE POUR LES PRISES DE VUE RÉELLE OU PAR LE BIAIS D'UN APPAREIL PHOTO.

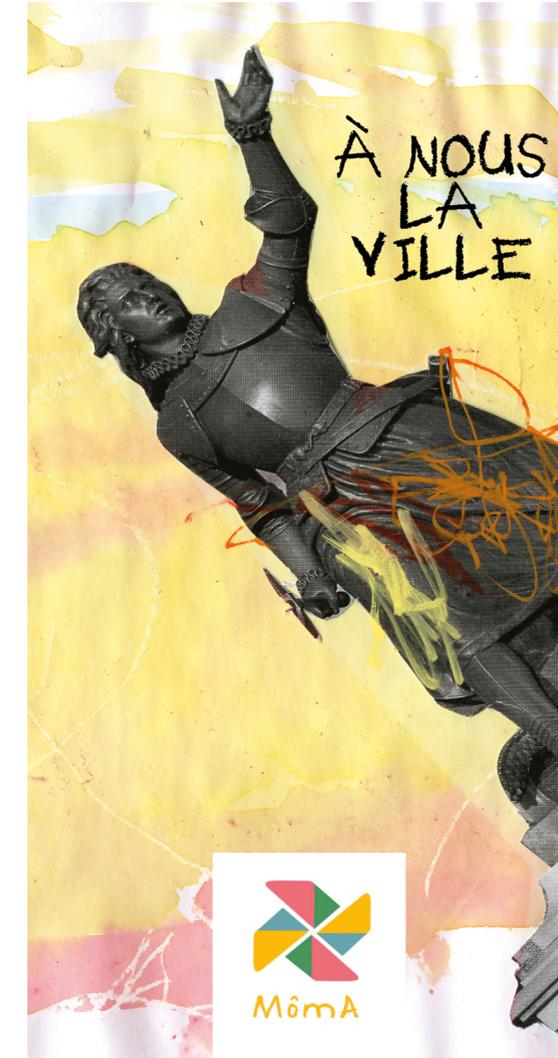


LE TRAVAIL SUR LA LUMIÈRE EST TRÈS IMPORTANT POUR MOI, IL PERMET DE DONNER PLUS DE VIE À UN ENVIRONNEMENT, ET PERMET D'ACCENTUER DES OMBRES ISSUES D'OBJET QUI SONT PARFOIS HORS-CHAMP.





RÉCEMMENT, J'AI TRAVILLÉ SUR UN PROJET QUI CONSISTE À ABORDER LA VILLE DE Tournai sous différents angles. LES ENFANTS ONT BEAUCOUP AIMÉ DESSINÉ SUR DES PHOTOS DE LA VILLE. SUITE À CELA, L'IDÉE DE CRÉER UN PETIT GUIDE TOURISTIQUE NOUS EST VENUE EN TÊTE.



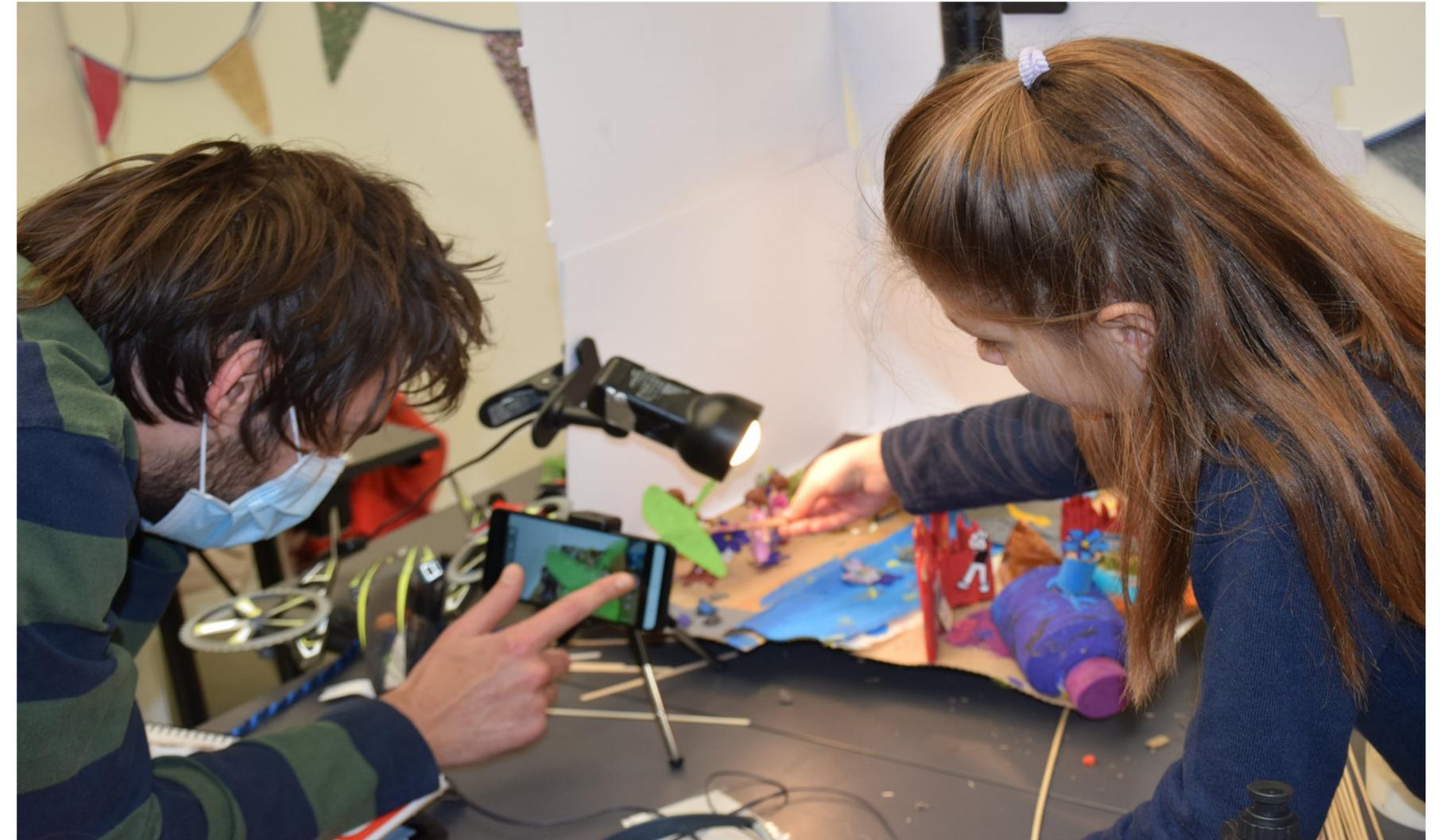
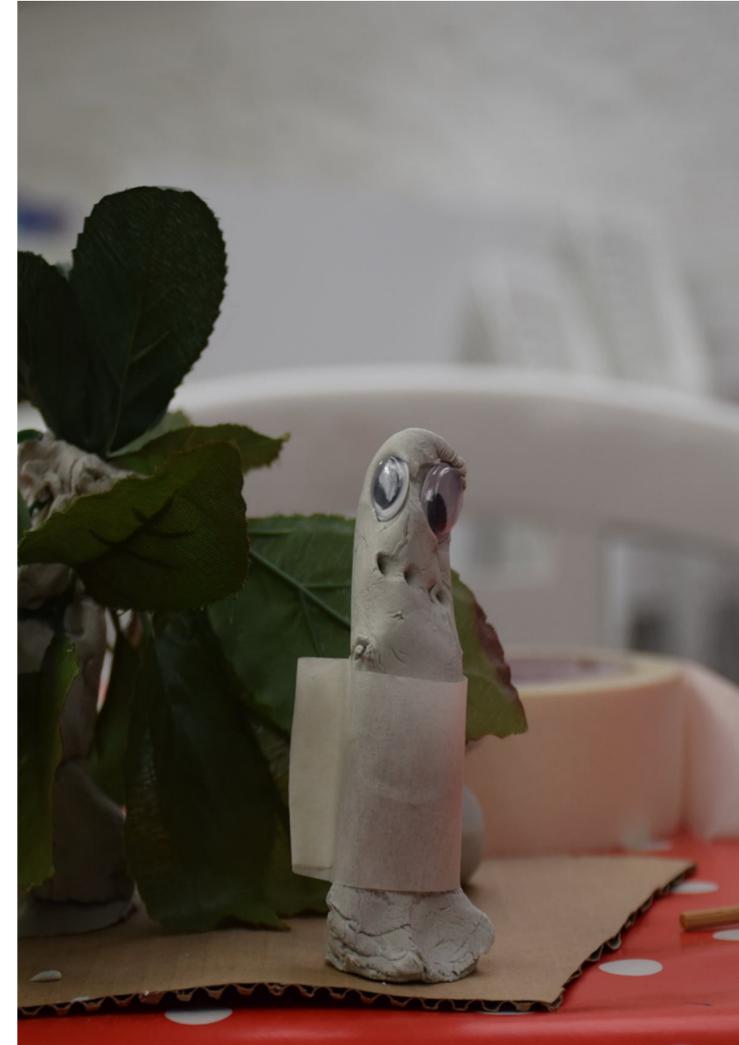
Dans un tout autre style, le Musée des Beaux-Arts a été dessiné par Victor Horta. Vous y découvrirez les tableaux de grands noms de l'art, du Moyen Age à nos jours.

Tournai est l'une des plus anciennes villes de Belgique. Elle garde de nombreuses traces de son histoire multimillénaire dans son architecture préservée. Vous pourrez notamment visiter le plus vieux beffroi de Belgique ainsi que la Cathédrale Notre-Dame, héritages de l'époque médiévale tous deux inscrits sur la liste de l'UNESCO.





L'ATELIER STOP-MOTION EST INTÉRESSANT, CAR IL ABORDE BEAUCOUP DE POSSIBILITÉS. IL EST POSSIBLE DE TRAVAIL EN 2D (DESSINS, PEINTURES) OU EN 3D (MAQUETTES, PÂTE À MODELER). C'EST SURTOUT LA BONNE OCCASION DE TRAVAILLER EN ÉQUIPE ET DE SE CONCENTER SUR LES DIFFÉRENCES QUE CHACUN POSSÈDE ET AINSI LES METTRE EN PLACE.





CES STAGES SONT UNE BONNE PORTE D'ENTRÉE POUR LES MÉTIERS DU CINÉMA EN GÉNÉRAL ET LES MÉTIERS ARTISTIQUES.
JE N'AI PAS MIS LES COURTS-MÉTRAGES SUR LES DIVERSES PLATEFORMES DE RÉSEAUX SOCIAUX POUR UNE QUESTION DE DROIT D'AUTEUR (MUSIQUES, CHANSONS).

