



SARA

BOOK
TRAVAUX ET RECHERCHES
DE 2018 À 2022

JE TRAVAILLE SUR CE QUE JE DÉCIDE D'APPELER LES MONDES MIROIRS: CE SONT DES MONDES QUI SONT UNE ALTERNATIVE AU MONDE N°1 (CELUI DANS LEQUEL VOUS VOUS TROUVEZ EN TRAIN DE LIRE CES MOTS).

C'EST CETTE FUITE DE LA RÉALITÉ QUE JE TENTE D'ILLUSTRER AVEC MON TRAVAIL PLASTIQUE, ET MON MÉMOIRE. LES MONDES MIROIRS SONT DES MONDES QUI COURENT À CÔTÉ DE NOTRE RÉALITÉ N°1. ILS LA MODIFIENT, ET S'EN INSPIRENT POUR INVENTER UN NOUVEAU MONDE.

JE CHOISIS DE PARLER, DANS MON MÉMOIRE, DE CERTAINS D'ENTRE EUX :

- MONDE IMAGINAIRE : CELUI DE L'ENFANCE, DES HISTOIRES QU'ON INVENTE, DES OBJETS QUI PRENNENT VIE, DE NOTRE FUITE DE LA RÉALITÉ POUR PALIER L'ENNUIE OU BIEN LES DIFFICULTÉS DE L'ENFANCE

- MONDE SOMMEIL : C'EST LE MONDE DES RÊVES, DES CAUCHEMARS, ET DE TOUTES CES CHOSSES INCROYABLES QUI SE PASSENT QUAND ON DORT

- MONDE BLEU : LE MONDE DU VIRTUEL, UNE VIE PARALLÈLE ET FILTRÉE, AU TRAVERS D'UN ÉCRAN

- MONDES D'APRÈS : ICI J'ABORDE LA NOTION DE LA MORT, ET DE SES MONDES, MAIS AUSSI DE L'IMMORTALITÉ

VOUS L'AUREZ COMPRIS, JE TENTE DE ME BASER SUR LA TEMPORALITÉ D'UNE VIE HUMAINE. DE LA NAISSANCE, SORTIE DE LA MATRICE, EN PASSANT PAR LES CABANES D'ENFANT, LES FUITES DES ADULTES, À L'ENTRÉE DANS LES MONDES D'APRÈS.

JE MET EN LIEN CES MONDES AVEC LE TEXTILE, QUI CONSTITUE L'UN DE LEURS MATÉRIAUX DE FABRICATION. LES CABANES D'ENFANTS FAITES DE NAPPES ET DE SERVIETTES DE BAIN, LA COUVERTURE QUI ACCUEILLE NOS RÊVES ET NOS CAUCHEMARS, LE LINGE QUI NOUS ENROBE À NOTRE NAISSANCE ET CELUI QUI NOUS RECOUVRE À NOTRE MORT...

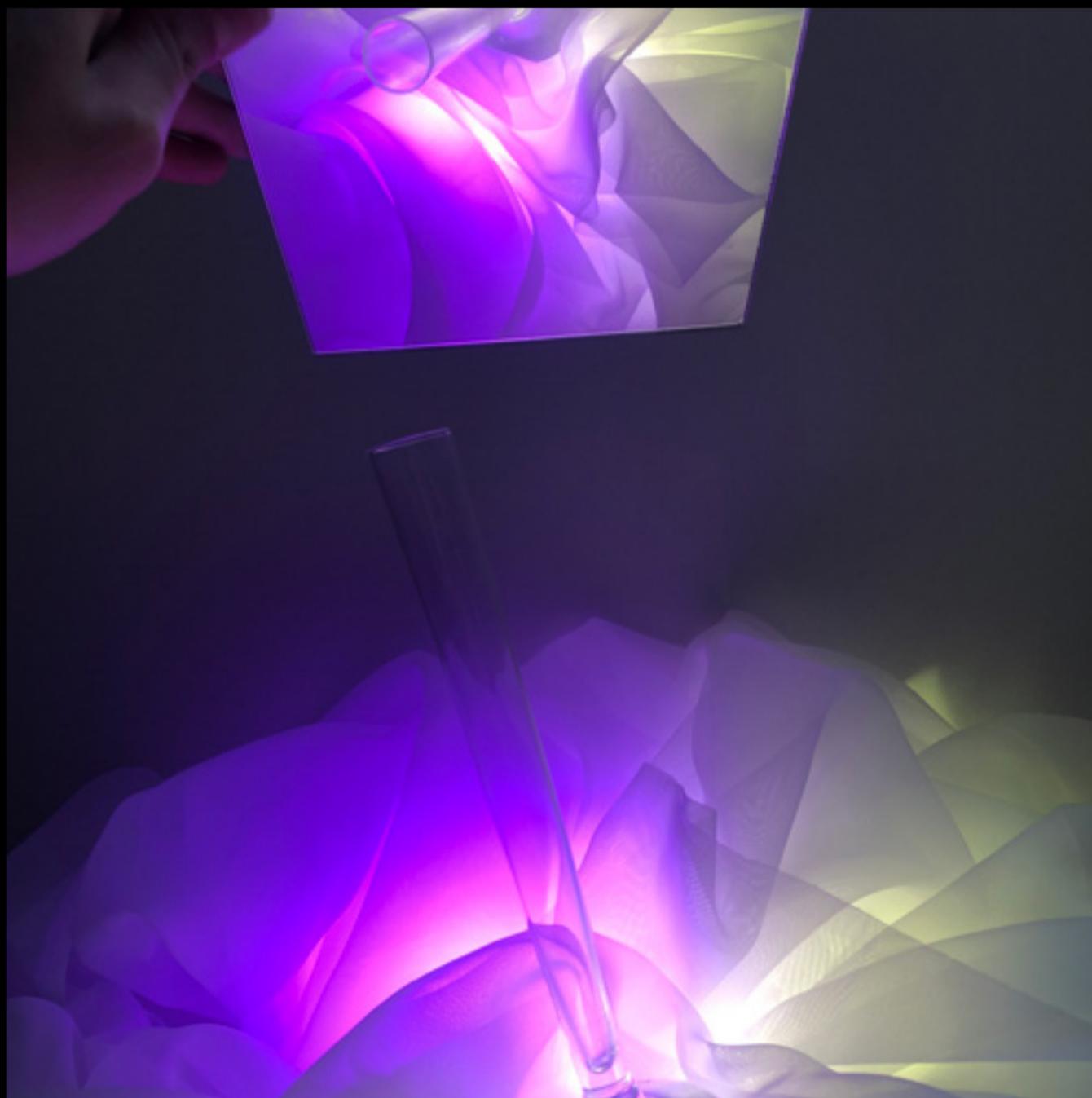
LE TEXTILE ICI EST SURFACE, ET IL EST IMPRÉGNÉ DES HISTOIRES QUE L'ON Y MET, DES IMAGINATIONS DE L'HUMAIN.E, ET DE SES MONDES.

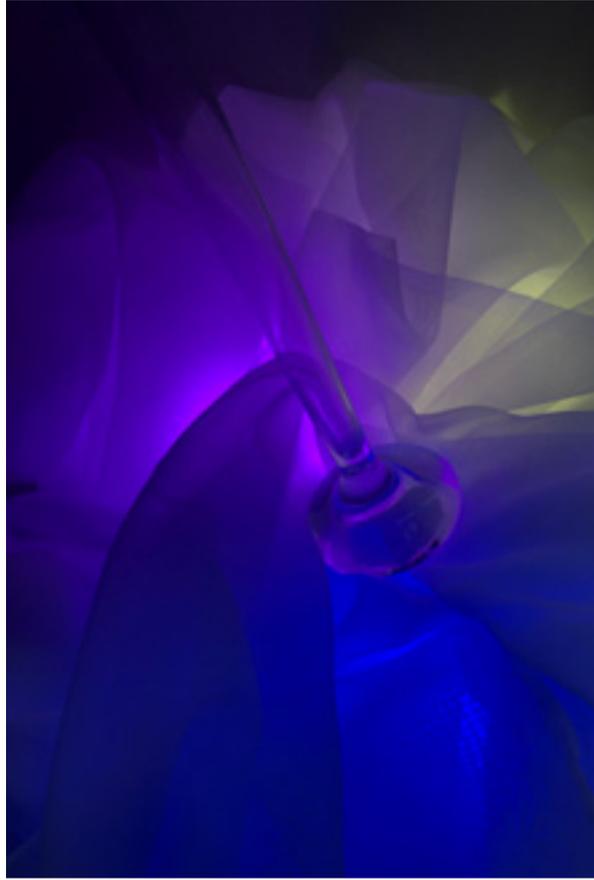
MAQUETTE
VOILE BLANC ET LUMIÈRE
MIROIR ET TUBE À ESSAIE



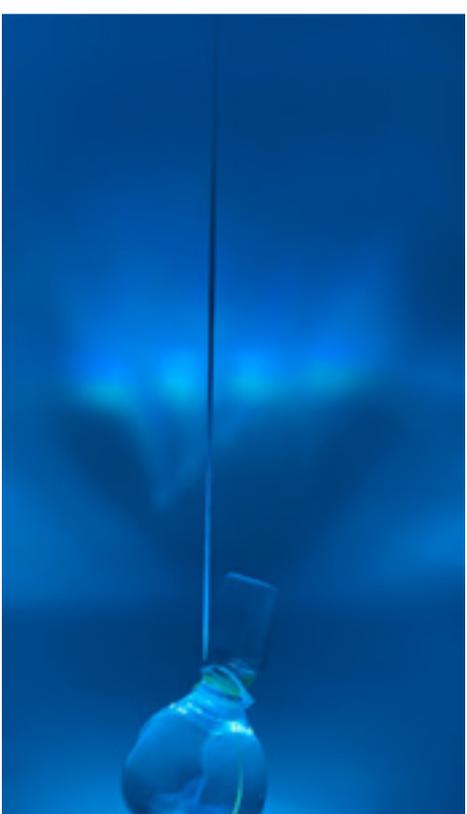
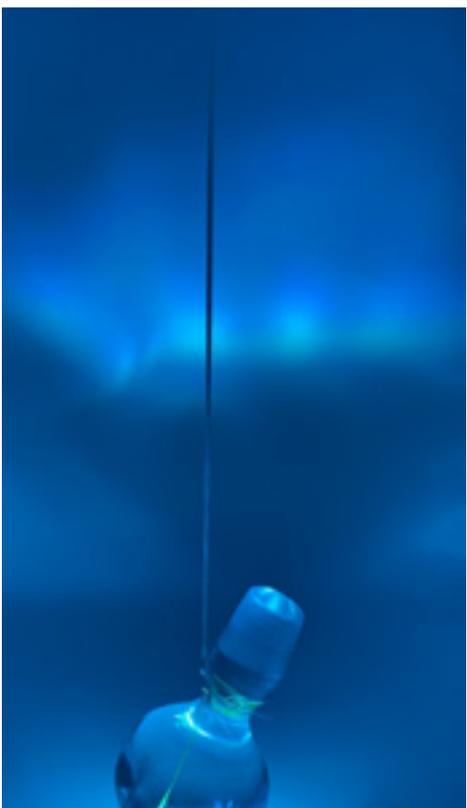
**RECHERCHE EN PETIT POUR
UNE INSTALLATION D'UN MONDE
MIROIR EN GRAND**

2022

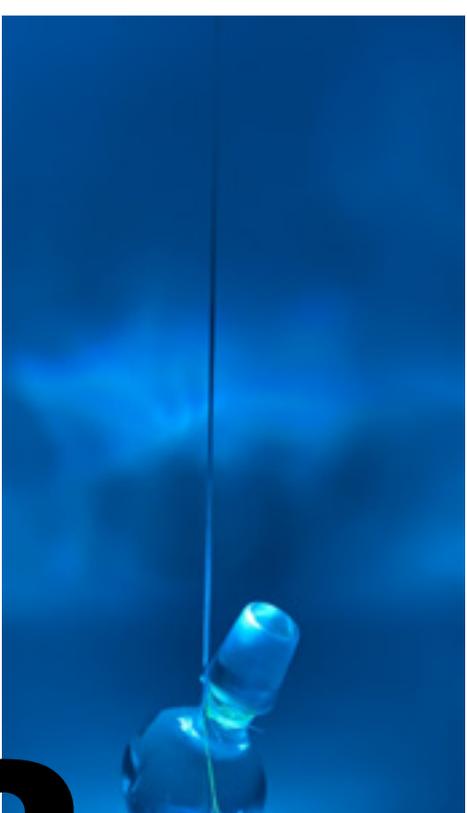




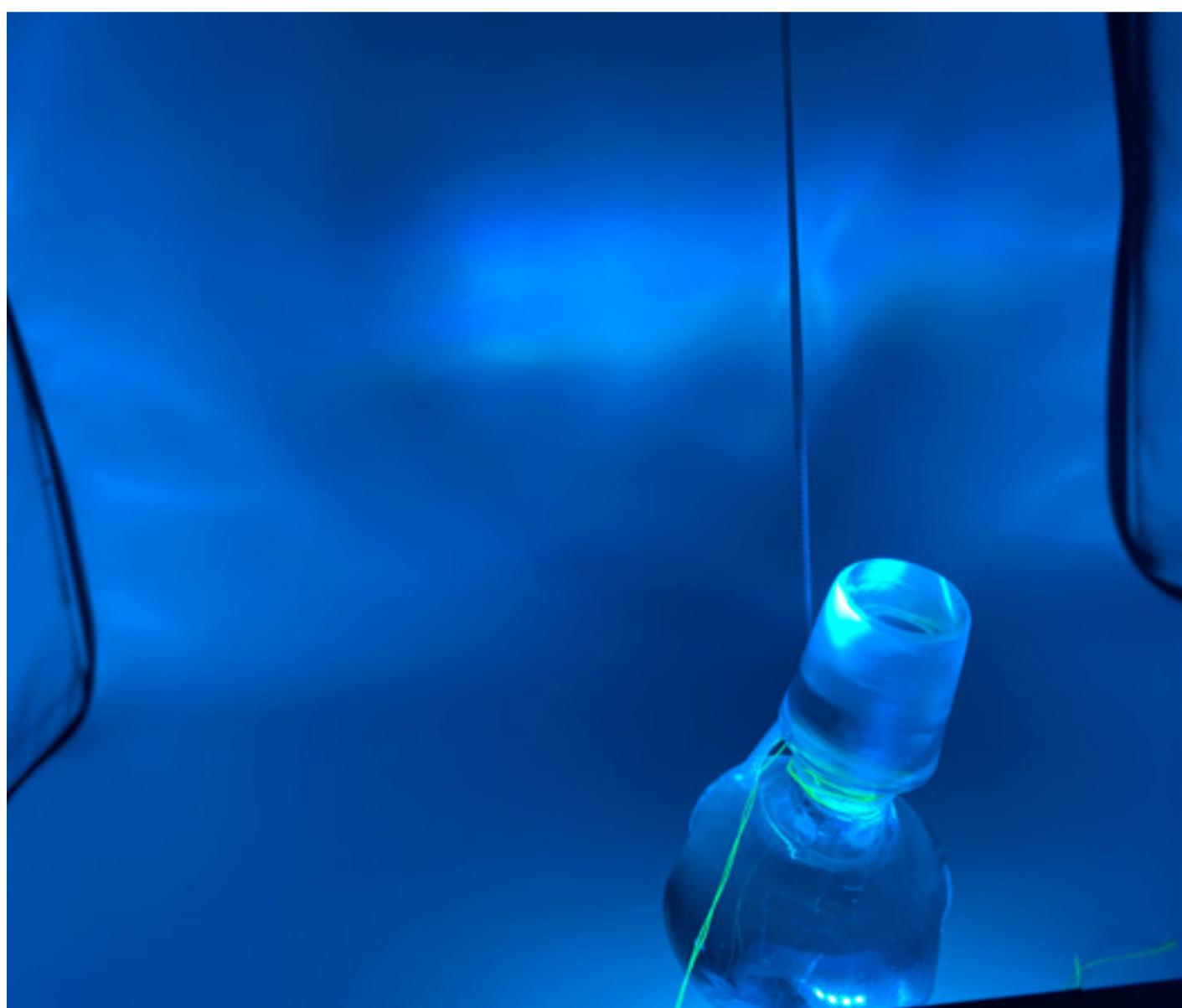
MAQUETTE
BOUCHON DE CARAFE DE VIN
SUSPENSION LUMIÈRE, ONDES



**FABRICATION D'UNE AMBIANCE
SOUS MARINE, POUR UN MONDE
MIROIR BLEU ET ONIRIQUE.**

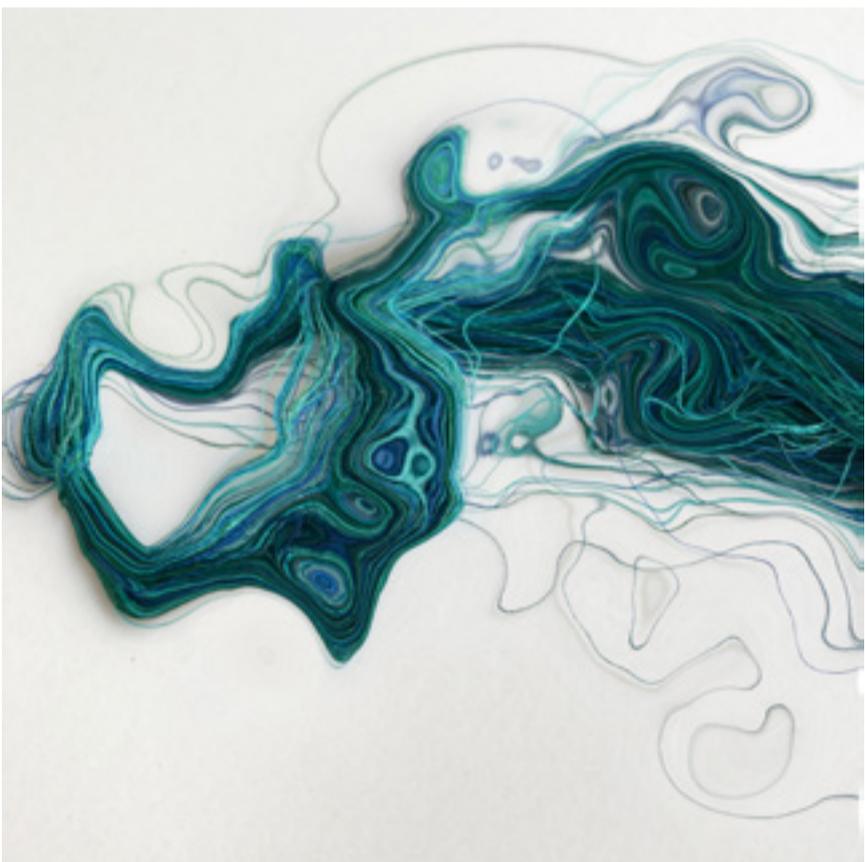


2022





DÉMATÉRIALISATION
PHOTOGRAPHIE TEXTILE
& PHOTOSHOP



**FABRICATION D'ONDES
DÉFORMATION DE LA RÉALITÉ**

2022

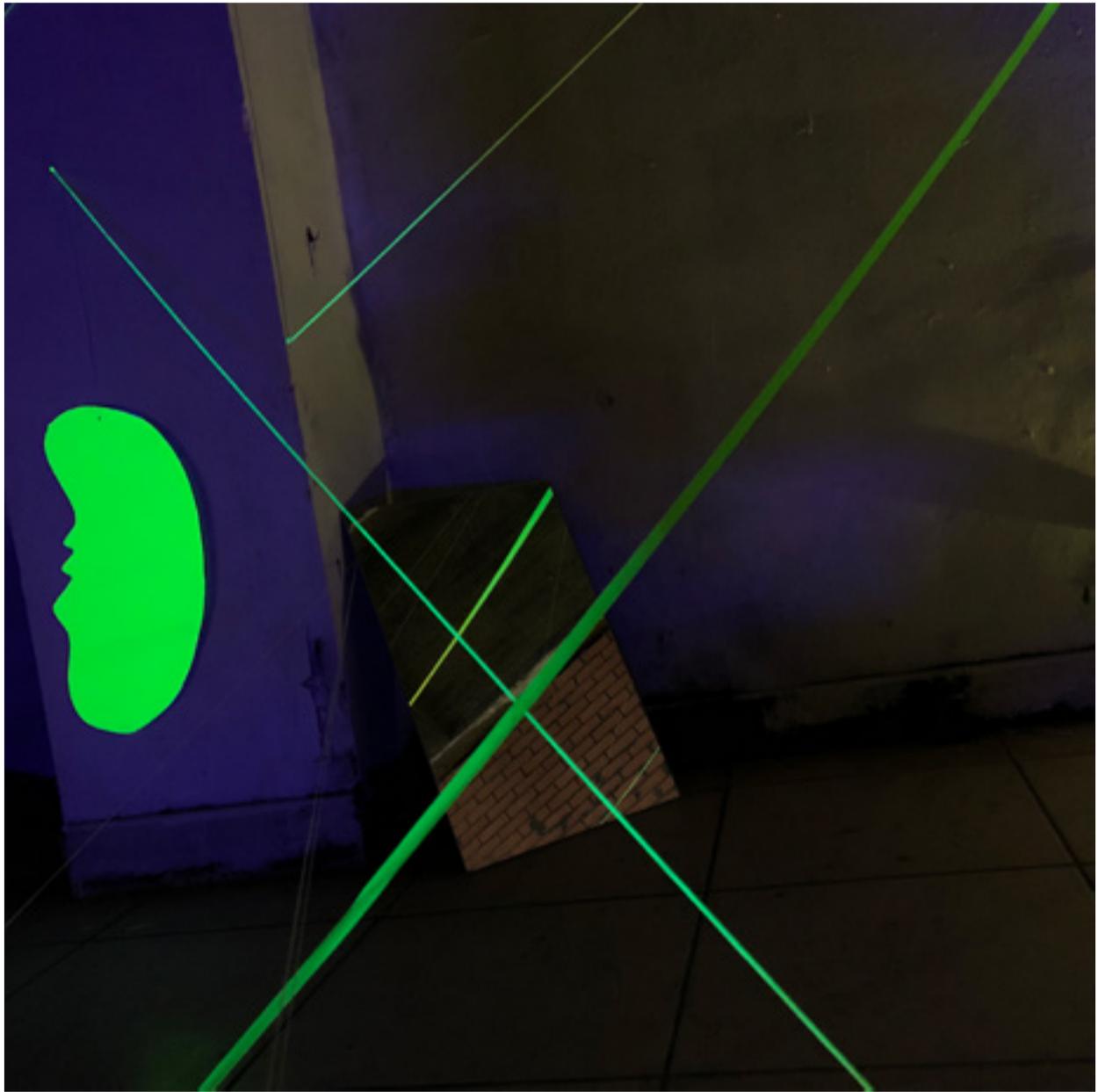
XPO4 N°2
EXPOSITION DANS LE CADRE DE
ART DANS LA VILLE À TOURNAI



RÉSEAU
BOIS DÉCOUPÉ, SUSPENSION
RESEAU DE FILS, LUMIÈRES



SEPT - OCT
2021



XPO4 N°1
PREMIÈRE EXPOSITION DE
NOTRE COLLECTIF DE JEUNES
ARTISTES XPO4 (@XPO.4_)



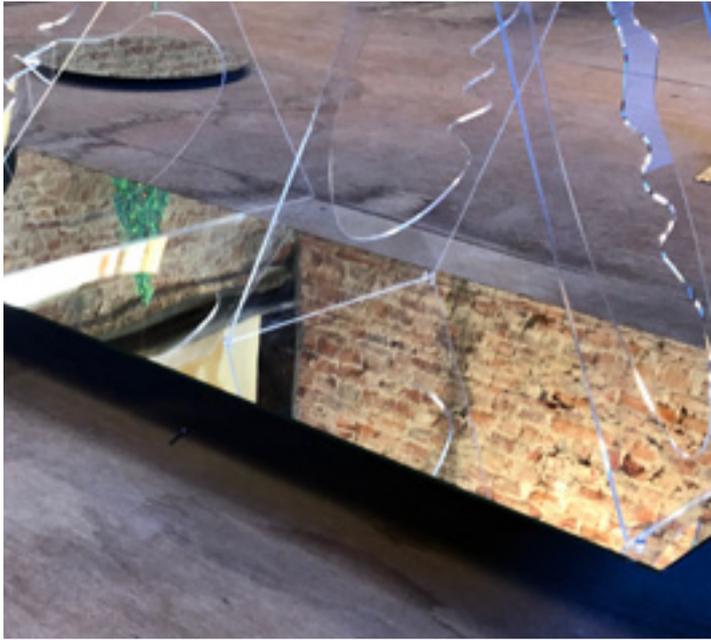
PROFILS
BOIS DÉCOUPÉ, SUSPENSION
TRAVAIL SUR LE MONDE VIRTUEL,
ET LA POPULATION IMPALPABLE
DES RÉSEAUX (SOCIAUX)



JUIN
2021







JURY 1^È MASTER
BOIS DÉCOUPÉ, SUSPENSION, PEINTURES
PLEXIGLASS DÉCOUPÉ, MIROIR, TEXTILE.
PRÉSENTATION DE FIN D'ANNÉE DE
MASTER 1.

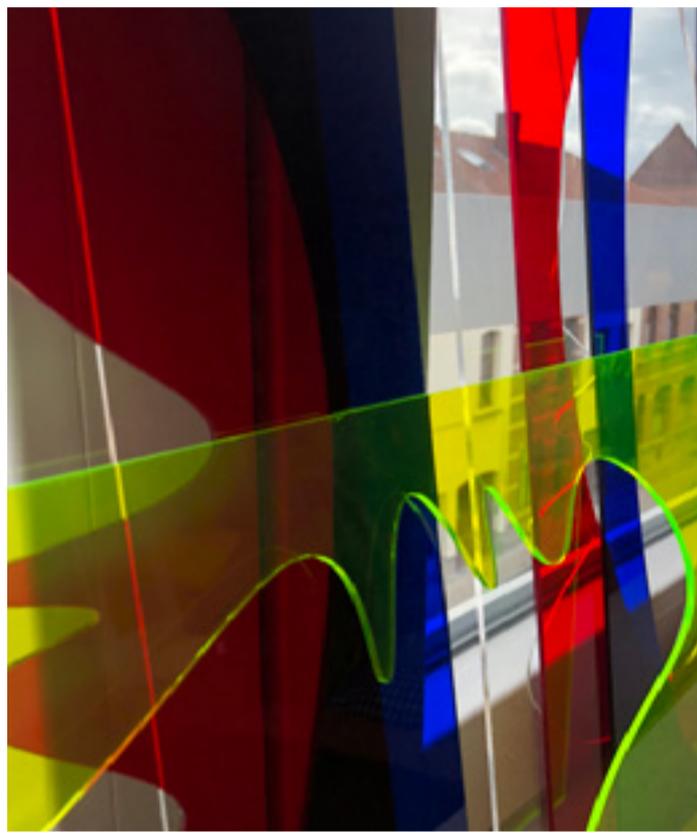
REFLET

**TRAVAIL SUR LE REFLET ENTRE LE
MONDE VIRTUEL ET CELUI DU SOMMEIL,
LA RÉALITÉ DISTORDUE ET LE MIROIR.**

**JUIN
2021**

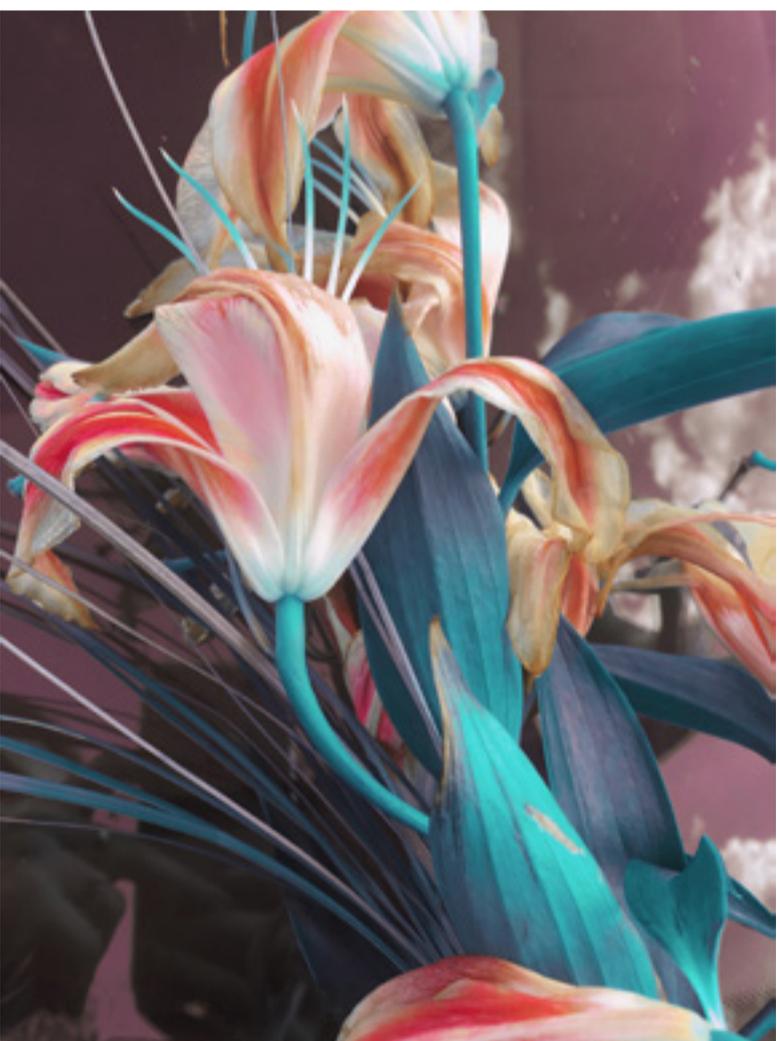
PRÉSENCES

PROFILS EN PLEXIGLASS DANS LES
ARBRES DE PÉRUWELZ, ARRÊT 59, DANS
LE CADRE DU PARCOURS ARTISTIQUE
«L'ÉCHAPÉE PÉRUWELZIENNE»



MAI-SEPT
2021

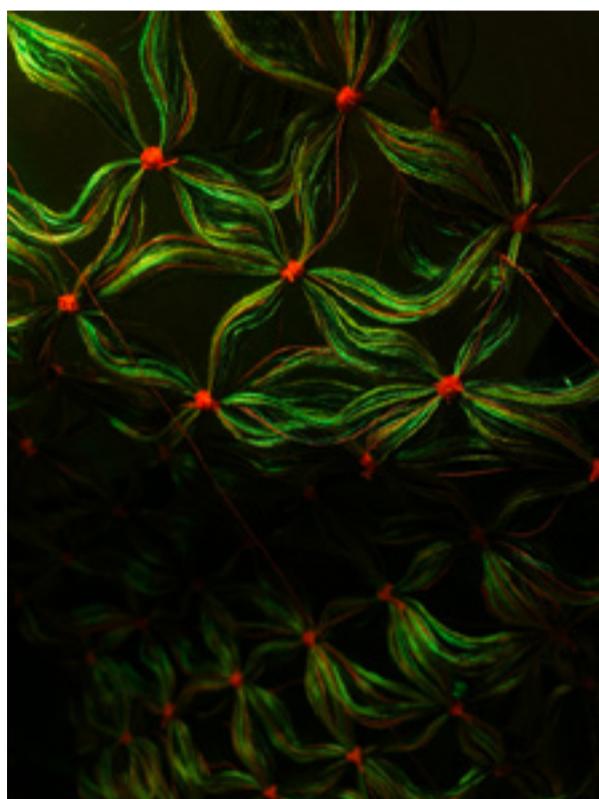
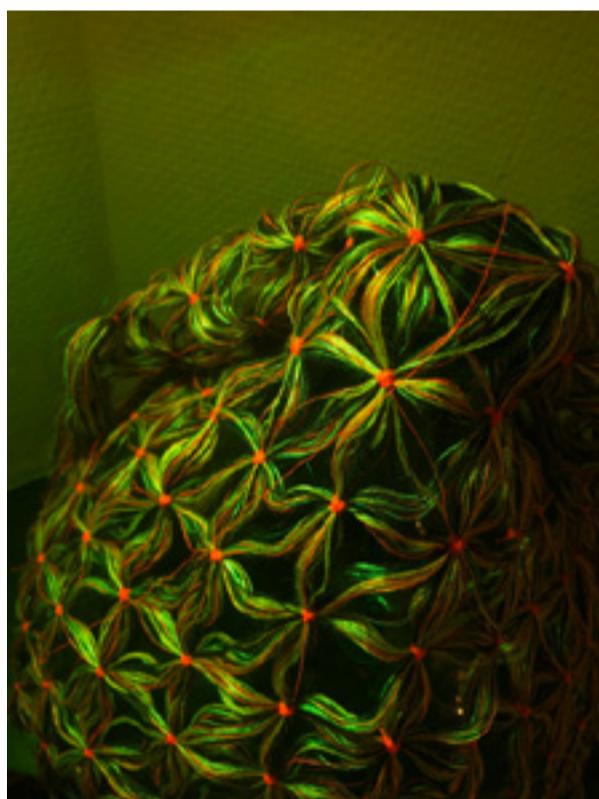
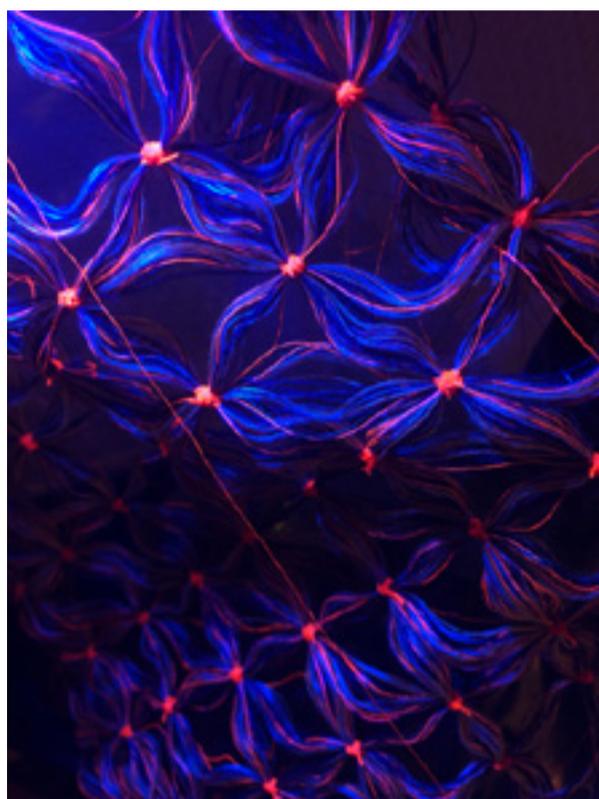
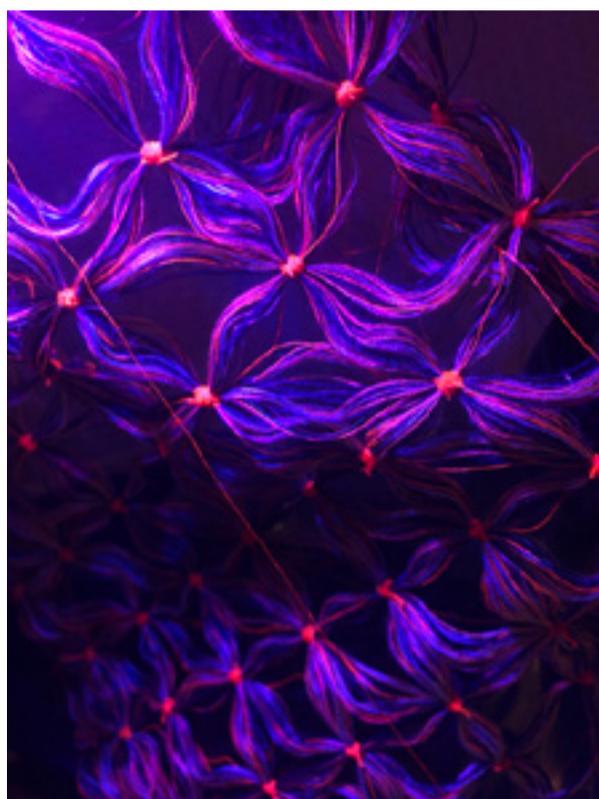




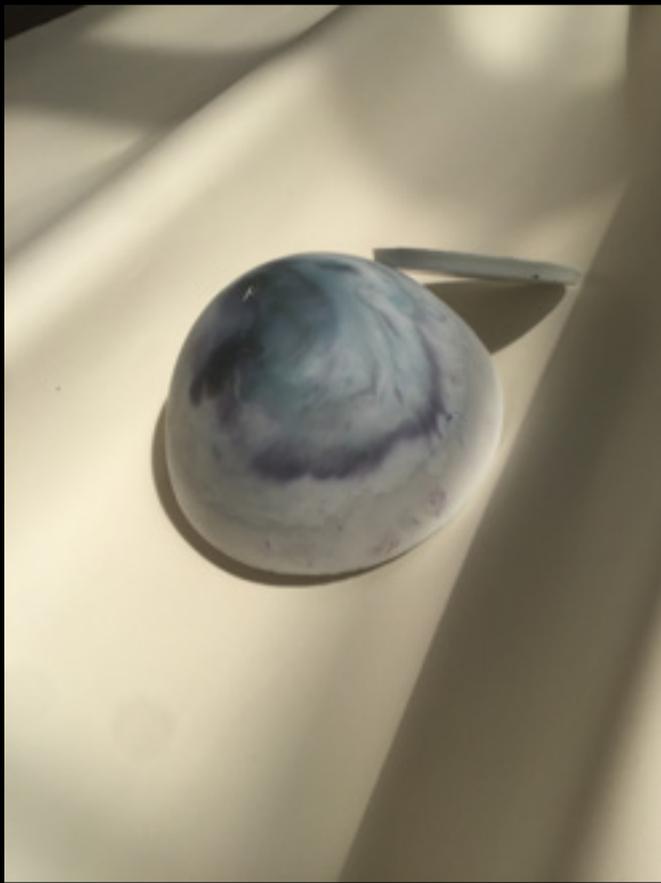
RECHERCHES
PHOTOGRAPHIES & PHOTOSHOP
RECHERCHES D'AMBIANCES

BUTTERFLYLOOM

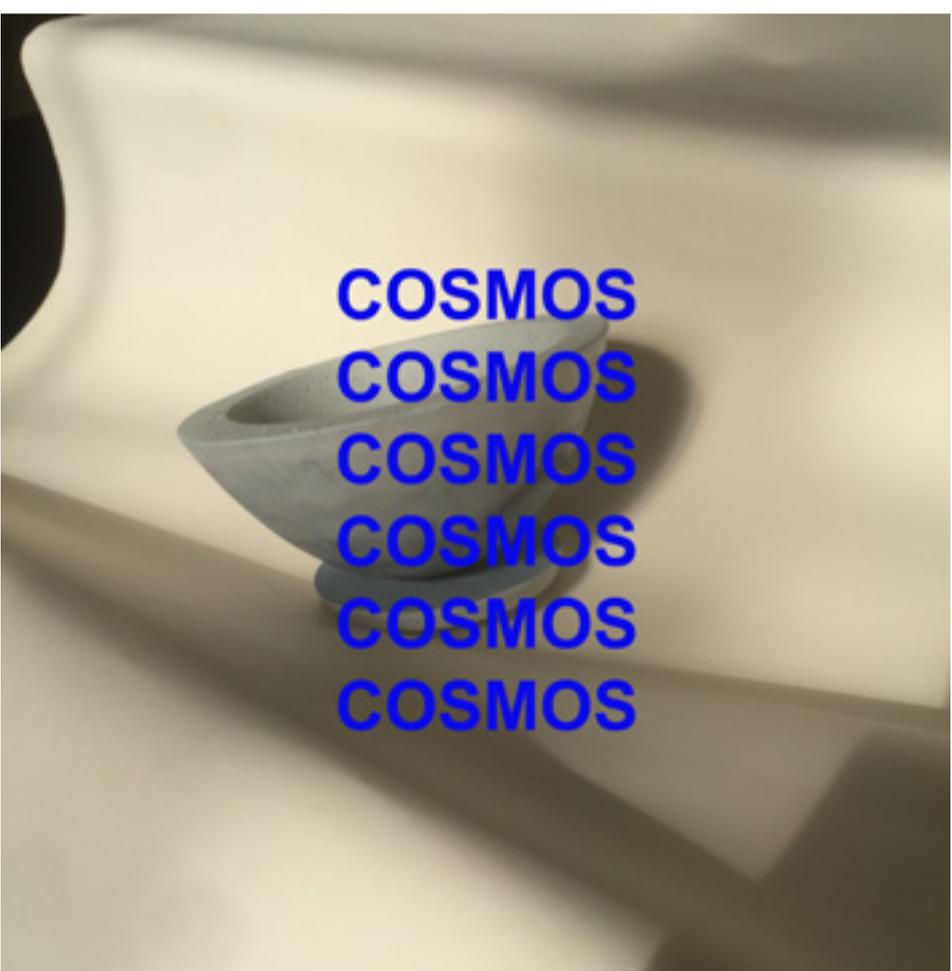
**EXPERIMENTATIONS DES ANNÉES
BACHELIER ET MASTER DESIGN TEXTILE
TISSAGE SUR METIER «PAPILLON»**



**2019
2020**



CÉRAMIQUE
EXPERIMENTATION AVEC DE LA
CÉRAMIQUE, DE LA PEINTURE, DE
L'ENCRE...



2019
2020

JURY 2^È ANNÉE
ROULEAUX DE PAPIER,
PEINTURE ET PROJECTION
DE VAGUES, TEXTILE





L'EAU

**INSTALLATION ET RECHERCHES
AUTOUR DE L'ONDE, DE L'EAU, DU
MOUVEMENT ET DE LA COULEUR**

2018